

CBSE CLASS X

Hindi Course B (o85)

QUESTION PAPER

From previous CBSE Board Exam questions

Code: N9LEMZ

Questions: 15

Maximum Marks: 30

Generated: 2026-06-15 13:05

SELECTIONS USED

Source	Previous-year board
Subject	Hindi
Lessons	प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र
Year	2022-2026
Questions selected	15

Composition — Types: 11 Short · 4 MCQ

Q1.

[1]

पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर दीजिए : 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' पाठ के आधार पर लिखिए कि भारतीय फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है ?

- (a) लोक तत्व का अभाव
- (b) लोक कला का अभाव
- (c) लोक संगीत का अभाव
- (d) लोक कल्याण का अभाव

Previously asked in: 2023 4/1/1 Q10 (i)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.2 फिल्म “तीसरी कसम”

Q2.

[3]

'तीसरी कसम फिल्म नहीं, सैल्यूलाइड पर लिखी कविता थी।' पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए ।

Previously asked in: 2024 4/2/1 Q11 (ख)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.3.2 फिल्म “तीसरी कसम”

Q3.

[1]

गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए कि फिल्मों में त्रासद स्थितियों की भी प्रशंसा (ग्लोरिफाई) क्यों की जाती है ?

- A अधिक से अधिक धन कमाने हेतु
- B दर्शकों का मनोरंजन करने हेतु
- C अधिकाधिक लोकप्रियता पाने हेतु
- D दर्शकों का भावात्मक शोषण करने हेतु

Previously asked in: 2024 4/2/1 Q10 (i)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.2 फिल्म “तीसरी कसम”

Q4.

[2]

शैलेन्द्र की फिल्म की कहानी सुनकर राजकपूर ने क्या प्रतिक्रिया प्रकट की ?

Previously asked in: 2025 4/5/1 Q8 (IV)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.2 फिल्म “तीसरी कसम”

Q5.

[2]

'तीसरी कसम' फ़िल्म अभिनय के दृष्टिकोण से राजकपूर के जीवन की सबसे सुंदर फ़िल्म थी, सिद्ध कीजिए।

Previously asked in: 2025 4/3/1 Q8 (ग)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.3.2 फ़िल्म "तीसरी कसम"

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q6.

[2]

तीसरी कसम फ़िल्म में राजकपूर अभिनय नहीं करता। वह हीरामन के साथ एकाकार हो गया है। 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' – पाठ के संदर्भ में कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

Previously asked in: 2025 4/1/1 Q8 (ग)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.3.2 फ़िल्म "तीसरी कसम"

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q7.

[2]

'व्यथा आदमी को पराजित ही नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश भी देती है।' – 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' पाठ से उद्धृत पंक्ति के पक्ष या विपक्ष में अपना मत स्पष्ट कीजिए।

Previously asked in: 2026 4/2/1 Q10 (iv)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.3.2 फ़िल्म "तीसरी कसम"

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q8.

[3]

'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' पाठ से लिए गए कथन — "ऐसा नहीं कि शैलेन्द्र बीस सालों तक फ़िल्म इंडस्ट्री में रहते हुए भी वहाँ के तौर-तरीकों से नावाकिफ़ थे, परंतु उनमें उलझकर वे अपनी आदमियत नहीं खो सके थे।" — के संदर्भ में शैलेन्द्र की विशेषताएँ लिखिए।

Previously asked in: 2023 4/2/1 Q11 (ग)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.2 शैलेन्द्र का जीवन

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.3.2 फ़िल्म "तीसरी कसम"

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q9.

[1]

पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 'तीसरी कसम' फ़िल्म निर्माण के पीछे शैलेन्द्र का क्या उद्देश्य था ?

- (a) आत्म संतुष्टि के सुख की कामना
- (b) अपार संपत्ति के सुख की कामना
- (c) अपार यश के सुख की कामना
- (d) साहित्य संरक्षण के सुख की कामना

Previously asked in: 2023 4/2/1 Q10 (i)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.2 फ़िल्म "तीसरी कसम"

Q10.

[3]

'शैलेन्द्र' से फ़िल्म की कहानी सुनकर राजकपूर ने अपनी प्रतिक्रिया कैसे व्यक्त की और सच्ची दोस्ती का निर्वाह किस प्रकार किया ? 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' पाठ के आधार पर लिखिए।

Previously asked in: 2024 4/5/1 Q11 (ख)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.3.2 फ़िल्म "तीसरी कसम"

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q11.

[3]

फ़िल्मकार शैलेन्द्र के बारे में लेखक ने क्या कहा है ? उन कथनों से आपके मन में शैलेन्द्र की कौन-सी छवि उभरती है ?

Previously asked in: 2024 4/4/1 Q11 (ख)

◆ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.2 शैलेन्द्र का जीवन

11.3.1 गीतकार के रूप में शैलेन्द्र

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q12.**[2]**

शैलेन्द्र फ़िल्म की असफलता के खतरों को पहले से जानते थे फिर भी उन्होंने 'तीसरी कसम' फ़िल्म क्यों बनाई ? 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए ।

Previously asked in: 2026 4/5/1 Q8 (iv)

♦ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.2 शैलेन्द्र का जीवन

11.3.2 फ़िल्म “तीसरी कसम”

11.4 रचना की विशेषताएँ

Q13.**[1]**

पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : उत्कृष्ट होते हुए भी 'तीसरी कसम' फ़िल्म सिनेमाघरों में क्यों नहीं चली ?

- (a) फ़िल्म की संवेदना का प्रचार न होने के कारण
- (b) अच्छे गीतों के अभाव के कारण
- (c) फ़िल्म में कमजोर अभिनय के कारण
- (d) फ़िल्म की कमजोर पटकथा के कारण

Previously asked in: 2023 4/6/1 Q10 (ii)

♦ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3 साहित्य और सिनेमा

11.3.2 फ़िल्म “तीसरी कसम”

Q14.**[2]**

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित 'तीसरी कसम' फ़िल्म को प्रदर्शित करने के लिए वितरक क्यों नहीं मिल रहे थे ?

Previously asked in: 2025 4/2/1 Q8 (घ)

♦ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3 साहित्य और सिनेमा

11.3.2 फ़िल्म “तीसरी कसम”

Q15.**[2]**

'व्यावसायिक दृष्टि से एक असफल फ़िल्म होते हुए भी 'तीसरी कसम' एक सफल फ़िल्म थी ।' पाठ के संदर्भ में सिद्ध कीजिए ।

Previously asked in: 2026 4/4/1 Q8 (iii)

♦ प्रहलाद अग्रवाल – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

11.3 साहित्य और सिनेमा

11.3.2 फ़िल्म “तीसरी कसम”

11.4 रचना की विशेषताएँ

Available for free from:

<https://cbsegrade10studyguide.com>

<https://github.com/orgs/cbse-free-resources/repositories>